

## Curso Online de Resinas Acrílicas

Un curso online de Amore Meu Taller y Tienda.  
Bs As, Argentina

En este curso te invito a descubrir el mundo de las RESINAS ACRÍLICAS!

Vas a poder dar forma a piezas decorativas básicas y súper lindas. Vas a hacer realidad tus diseños y creaciones dándoles un aspecto cerámico de forma rápida y sin la necesidad de usar horno.

Las técnicas a aplicar van desde el marmolado hasta el terrazo.

Al finalizar este curso, vas a poder plasmar tus ideas en creaciones propias!!



### Que aprenderás en este curso online?

Empezaras conociéndome! Te voy a mostrar cuales son mis influencias y mis fuentes de inspiración que me ayudan a trabajar.

A continuación, vas a ir adentrándote en el universo de las resinas y todas sus amabilidades de diseño y técnicas decorativas.

Primero, descubrirás como abordar el proceso creativo y crearas tu propio mood board de referencias que será el punto de partida de tus proyectos. Después, elegirás las gamas cromáticas y definirás el boceto de tu objeto plano.

Luego, explorarás todas las fases de producción con resinas acrílicas, desde la preparación del material hasta el desmolde de las piezas, pasando por la mezcla y vertido de la resina en el molde.

Aprenderás a crear los efectos decorativos del terrazo y a simular las vetas del marmolado.

Veremos de qué se trata la resina acrílica, como conseguirla y cuales encontraras en el mercado cercano. Así mismo, conocerás en detalle las herramientas y materiales que utilizaras.

Seguirás descubriendo el proceso que uso para llevar a cabo mis ideas y proyectos usando resina acrílica como base. Como así también, las variantes de moldes y como encontrarlos y crearlos con lo que tenes en tu hogar y a mano.

Y lo más importante, aprenderás paso a paso como realizar la mezcla y colada de la resina para que tus piezas te queden resistentes.

Respecto al mundo decorativo, vas a aprender varias técnicas súper lindas y fáciles de replicar.

Te enseñaré como proteger y cuidar las piezas y muchos tips y consejos como te comparto siempre en todos mis cursos.

Por último, te invito a transitar el desarrollo de un proyecto final para poner en práctica todo lo aprendido!



### **A quien está dirigido este curso?**

A todas las personas que deseen aprender desde cero piezas decorativas a partir de la RESINA ACRILICA como base.

Y también este curso está dirigido a aquellas personas que ya poseen conocimientos pero quieren perfeccionarse y aprender técnicas decorativas nuevas.

Y si estas pensando en desarrollar un EMPRENDIMIENTO, este curso te va a ser de GRAN UTILIDAD!

### Requisitos y materiales

Que te guste crear con tus manos!

Para realizar este curso, no es necesario tener conocimientos previos.

Te voy a guiar en el proceso de creación de principio a fin.

En cuanto a los materiales básicos, deberás disponer de: resina acrílica, pigmentos y moldes (los puedes conseguir en tiendas físicas y online), una balanza de cocina o medidores, recipientes y espátulas para mezclar, láminas de pvc o plástico similar, un recipiente para contener tu molde, un cuenco mediano con agua, papel de lija para lijado en húmedo y barniz acrílico o similar para el acabado final y varios elementos más de uso doméstico. La mayoría los tienes en tu hogar!!



### Programa

#### Unidad 1: Presentación

Hola!

Te doy la **bienvenida** a este curso de Amore Meu Taller y Tienda!

Vamos a recorrer todos los contenidos que aprenderás en el curso!

En esta unidad te contaré cómo descubrí este material y te enseñaré algunos de mis trabajos. También compartiré contigo todas aquellas fuentes que me inspiran y me ayudan a la hora de trabajar.

Y, para terminar, te enseñaré qué vas a aprender en este curso y qué resultados vas a conseguir con tus prácticas.

Te comparto esta referencia interesante acerca del proceso creativo porque aprender, comprender y explorar acerca del proceso creativo es para mí algo muy placentero y alentador.

**Charla TED de Elizabeth Gilbert - El GENIO de la CREATIVIDAD- Conferencia TED 2009 (Subtitulado Español):** <https://www.youtube.com/watch?v=i2ULwwArk8M>

Así mismo, ver y conocer lo que otras personas realizan, en distintas partes del mundo y en diferentes sectores, te ayudará a inspirarte y alimentará tu creatividad.

Las resinas acrílicas son un material muy versátil, puedes comprobarlo visitando el trabajo de estos artistas:

*Katie Gillies*

Es también una joven diseñadora de superficies, pionera en dar *workshops* con resina Jesmonite (acrílica)

[https://www.instagram.com/ktgillies\\_surfacedesign/?hl=es](https://www.instagram.com/ktgillies_surfacedesign/?hl=es)

*Ariane Prin*

Realiza un interesantísimo trabajo de mezcla de resinas acrílicas con materiales metálicos jugando con los efectos decorativos de la oxidación:

<https://www.instagram.com/prin.in/>

*Zuza Mengham*

También realiza esculturas en resina Jesmonite o acrílica, con un estilo orgánico y muy personal.

<http://www.zuzamengham.com/>

*Hilda Hellström*

Es una artista que realiza piezas escultóricas, muchas de ellas en resina.

[https://www.instagram.com/hilda\\_hellstrom/?hl=es](https://www.instagram.com/hilda_hellstrom/?hl=es)

## **Unidad 2: Definiendo tu pieza**

En esta unidad vas a descubrir cómo puedes buscar ideas y explorar referencias que te ayuden a definir las piezas que vas a crear.

Te comparto como recorro mi proceso creativo y te invito a que recorras el tuyo propio.

Veremos cómo desde la búsqueda de referentes hacemos todo el proceso de ideación de las piezas y te muestro la forma en la usamos un mood board para definir tamaños, colores y formas de los elementos que queremos en el espacio.

Como te cuento en el video, mi inspiración preferida es Flo Corretti!

Aquí te comparto su Instagram: <https://www.instagram.com/tarareo.art/?hl=es>

## PREGUNTAS FRECUENTES

### **Puedo realizar piezas de formas más complejas?**

Por supuesto! Aunque en el curso te inicio en la materia creando formas planas, que se pueden trabajar con moldes abiertos, la resina acrílica te permite realizar coladas en todo tipo de moldes. Y la silicona es un material con el que puedes realizar moldes mucho más complejos.

### **Puedo realizar contenedores para velas con resina acrílica?**

En cuanto a poder realizar contenedores para velas y candelabros, puedes realizarlos teniendo en cuenta una serie de aspectos:

En primer lugar, debes saber que la mayoría de las marcas de resina acrílica tienen una composición que las convierte en materiales no inflamables.

Este material resiste el calor de la cera caliente, pero debes evitar que el pabilo o mecha toque directamente las paredes y el fondo del recipiente contenedor. Un calor tan directo puede provocar grietas, a veces superficiales. Por eso, a la hora de diseñar el contenedor para la vela, es bueno que tenga un buen espacio de cera entre la pieza de resina y la mecha y que las paredes tengan un grosor no inferior a 5mm aprox.

Para limpiar los restos de cera, dependerá del tipo de cera y del grosor de los restos, como sucede en otros materiales porosos. A menudo los restos saltan solos, despegándolos con alguna espátula, en otros casos con agua caliente y jabón y, en algunos casos, será difícil extraerlos sin rayar. Para evitar esto último, es recomendable no dejar que la vela se agote del todo y derrame la cera.

Espero que estas indicaciones te ayuden con tus creaciones!

## Recursos acerca de la teoría del color

Si quieres profundizar en la teoría del color, te recomiendo empezar por este libro de Eva Heller (Ed. Gustavo Gili) "*Psicología del Color*". Es un clásico, un referente a la hora de hablar de las sensaciones y emociones asociadas a los colores. Además, te comparto también un video en el que podrás ver el contenido de algunas de sus páginas y dos páginas web en las que encontrarás reseñas muy ilustrativas de su contenido.

<https://www.youtube.com/watch?v=NpKLb3k6uWM>

<https://www.psicologia-online.com/la-psicologia-del-color-segun-eva-heller-4094.html>

### **Pinterest:**

[https://www.pinterest.es/search/pins/?q=c%C3%ADrculo%20crom%C3%A1tico&rs=typed&term\\_meta%5B](https://www.pinterest.es/search/pins/?q=c%C3%ADrculo%20crom%C3%A1tico&rs=typed&term_meta%5B)

## Recursos para explorar las gamas cromáticas

### **Colours Cafe**

Es una cuenta de Instagram para la inspiración. Sus publicaciones son exclusivamente gamas de cuatro colores que están definidos por códigos hexadecimales:

<https://www.instagram.com/colours.cafe/?hl=es>

**Pinterest:** [https://www.pinterest.es/Tarareo\\_art/color-inspo/](https://www.pinterest.es/Tarareo_art/color-inspo/)

### **Combinaciones de colores:**

<https://www.instagram.com/p/CdT4qtAP34v/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

### **Como combinar colores:**

<https://www.instagram.com/p/CdB6NZZPzI8/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

### Unidad 3: Tipos de moldes

Al curar o secarse, las resinas se adhieren a otros materiales porosos. Eso significa que debes crear o utilizar moldes plásticos más o menos blandos para poder desmoldar las piezas.

Los moldes de silicona para repostería (para chocolate, galletas, cupcakes, etc.), para jabones o para cubitos de hielo son ideales: no necesitas utilizar productos desmoldantes, son flexibles y podrás utilizarlos para múltiples coladas con resina acrílica.

También los envases de plástico más rígido, tipo alimentario (los que recibes con tu comida “take away”), pueden servirte como moldes. La desventaja es que al desmoldar pueden quebrarse o doblarse y ya no podrás reutilizarlos.

#### Moldes comprados

- De silicona. Son caros dependiendo del tamaño pero son súper amigables para el desmolde.
- Bandejas o bases plásticas del tipo que se usan para las plantas.
- Macetas plásticas.
- Bowls plásticos.

### Unidad 4: A colar resina!

#### A- Materiales y elementos necesarios

- Resina acrílica: La resina acrílica es un material BI COMPONENTE. Requiere de 1 parte sólida de base mineral y 1 parte líquida de base acrílica (al agua). Al mezclar ambos componentes, la resina fragua y queda como un efecto cerámico. Puedes encontrar este material como resina acrílica, al agua, eco-resina. Y en el exterior como Jesmonite. En Argentina, hay de diferentes marcas y se consiguen en artísticas o laboratorios:

##### **EcoCryl**

Es otro de los materiales en sí mismos, compuesto por bases acrílicas y polvos minerales reactivos. Está fabricado por Novarchem S.A.

##### **PropArt**

Es una marca que comercializa resina al agua.

- Vasos para mezclar la resina.
- Pigmentos: Se acuerdo a la marca de la resina podes usar sólidos o líquidos.  
Seguir las indicaciones de la marca.  
Si usas pigmentos sólidos, mezclarlos en la base solida.  
Si usas líquidos, mezclarlos en la base liquida.  
Para dar color a la resina, puedes usar: acrílicos, temperas, anilinas, pinturas de tiza, o cualquier pigmento de base acuosa.
- Espátulas, cucharas o palitos de helado/madera para revolver.
- Balanza o medidores.
- Calculadora.

#### **B- Colada básica**

Les comparto esta fórmula que suele ser muy asertiva a la hora de calcular las proporciones de cada componente. Primero que todo, tomar las medidas del molde:

$X = \text{Largo} \times \text{ancho} \times \text{altura}$

$X * 75/100 = \text{Base solida (en gramos)}$

$X/2,5 = \text{Base liquida (en gramos también)}$

La resina solida se mezcla a la parte liquida.

Ejemplo práctico: AGARREN CALCULADORA!!!

Tengo un molde que mide 11 x 11 x 2 cm

$X=11 \times 11 \times 2$

$X=242$

$x=242 * 75/100$

**X=181,5 grs (base solida)**

$X=181,5 / 2,5$

**x=72,6 grs (base liquida)**

De acuerdo al ejemplo anterior, los pasos a seguir son:

- 1- Peso la parte solida (181,5grs)
- 2- Peso la parte liquida (72,6 grs)
- 3- Agregar el pigmento a la parte solida porque yo uso pigmentos sólidos (cantidad máxima: 20 grs x kilo de resina)
- 4- Tener un vaso mezclador de un tamaño acorde a la mezcla total a mezclar. Colocar la parte solida a la parte liquida.
- 5- Mezclar enérgicamente al principio. Tener en cuenta que a partir de los 5 minutos comienza a endurecer.
- 6- Vierto la mezcla al molde. Primero vierto el 75% de la mezcla. Dejo asentarse. Y luego vierto el resto de la mezcla para que llegue a todo el molde.
- 7- Dar golpecitos para sacar las burbujas de aire.
- 8- El tiempo de secado o curado total va a depender de la marca de la resina, la humedad del ambiente, el clima de la ciudad, la temperatura ambiente. Ante la duda, dejar secar varias horas.
- 9- Una vez seca la pieza, desmoldar con calma y suavidad!
- 10- Dejar secar para evaporar el agua que aun tiene la pieza: 2 a 3 horas sobre alguna superficie absorbente (pañó de algodón, servilletas de papel)

## PREGUNTAS FRECUENTES

No encuentro resina acrílica. Qué material alternativo puedo utilizar?

Lamentablemente, en algunos países no resulta fácil encontrar resina acrílica para este tipo de usos. Poco a poco, sin embargo, su uso se va haciendo más popular, y surgen distintas marcas y distribuidores en todo el mundo.

¿Es lo mismo la resina epoxi que la resina acrílica?

La resina epoxi y la resina acrílica, a pesar de compartir la denominación "resina", no son lo mismo. Las diferencias son muchas, y hacen referencia tanto a su composición como a su aspecto y a sus prestaciones.

## Unidad 5: Técnicas decorativas aplicadas en resina

### Terrazo

Te comparto información sobre el terrazo. Así, tendrás la opción de agregar esta técnica a tu pieza con el material que quieras.

Experimenta con lo que tengas a la mano, ¡el resultado te va a sorprender!



La historia del terrazo es antigua y muy interesante, desde el siglo XV en Italia se utilizó como un método para aprovechar los pedazos restantes de la fabricación de suelos de mármol.

Al principio, fue una técnica utilizada por los obreros en sus casas, rescataban los sobrantes de las obras de los grandes palacios y las llevaban a sus casas o barrios para pavimentar sus calles y espacios interiores.

Originalmente se hacía a partir de una base arcillosa sobre la que se agregaban los pedazos de mármol, con el tiempo, decidieron pulirlos para que fuera más cómodo al transitar, e incluso, empezaron a experimentar con distintos elementos para dar un sellado final y proteger las piedras.

En la actualidad, el mármol combinado con otras piedras sigue siendo la mayor referencia cuando hablamos de terrazo, pero la realidad es que puede hacerse con distintos materiales y lograr efectos súper interesantes.

Por ejemplo, puede agregarse vidrio triturado, plástico triturado, resinas epóxicas, fibras de metal, madera, etc... ¡hay mucho que experimentar!

En resumen, a lo que ahora llamamos terrazo es a la técnica de pulir los agregados de la mezcla y que queden expuestos, o sea visibles.

Importante saber que sus características mecánicas son muy parecidas a la del concreto, incluso se utilizan prácticamente las mismas herramientas.

El "terrazo" ha conseguido reinventarse y se ha convertido en una tendencia muy potente y se logra introduciendo resinas secas a mezclas frescas.

### **Como hacer los CHIPS DE RESINA SECA**

- 1- Sobre una plancha de acetato, pvc, polipropileno, estirar con palillo pequeñas cantidades de resina fresca. Finas o gruesas dependiendo el efecto que se quiera lograr.
- 2- Dejar secar. En pocos minutos.
- 3- Una vez secas las planchas, romperlas del tamaño deseado.

### **Como se logra el EFECTO TERRAZO**

- 1- Realizar la mezcla y agregar los chips en el vaso mezclador.
- 2- Verter en el molde, revolver y vibrar muy bien para evitar espacios con burbujas de aire.
- 3- Dejar secar para el posterior desmolde.

#### **Nota 1**

Puedes aumentar la cantidad de agregado de chips según la saturación que deseas lograr, sólo ten en cuenta que no debes sobrepasar la cantidad de resina para no debilitar la resistencia de la pieza al fraguar.

### **DESMOLDE Y DETALLADO**

Después de desmoldar las piezas, dejamos secar la pieza perfectamente antes de empezar el pulido.

- Idealmente, el terrazo debe trabajarse con herramienta mecánica como un esmeril/mini torno o en su defecto una lijadora eléctrica. Para exponer los agregados es necesario pulir profundamente, también es necesario que te protejas con un

tapabocas para no ingerir polvo y con lentes de seguridad para disminuir el riesgo de que caiga algún objeto extraño en tus ojos.

- El pulido requiere experiencia y cierta técnica, no te desesperes si al principio no te sale muy bien o te cansa mucho el uso de la herramienta, poco a poco te acostumbrarás. Lo más importante es tratar de mantener el nivel y dejar la pieza sin hendiduras por el paso de la herramienta.
- Empieza puliendo con una lija grano 80, luego 150, luego 200 y termina con una muy fina número 400.
- Al terminar, puedes sellar la pieza con el sellador que prefieras, ya sea uno que permita un terminado natural (que parezca que no le pusiste nada) o usando un sellador tipo “wet look” para resaltar el color de la resina y el agregado que hayas decidido usar.

Para el pulido, puedes valerte de herramientas como ser:

- Esmeril/Mini torno
- Lijas de agua manuales
- Lijadora orbital

### TERRAZO TIPS



Podes controlar el tamaño de los agregados para crear distintos terminados, la técnica del pulido es la misma.

No hay límite ¡podes trabajar con los colores que quieras!

1



2



3



- 1 - Así se verá al principio el trabajo, irás retirando la primer capa que es de color sólido.
- 2 - Si humedeces la pieza ya terminada, podrás ver como se vería sellada con un producto que haga el efecto "wet look" (Efecto Húmedo)
- 3 - El método de limpieza del terrazo se hace con un trapo húmedo sin químicos.

## EXPLORA

### +IDEAS PARA TERRAZZO Y MARMOLADO

[https://www.pinterest.es/Tarareo\\_art/terrazzo-inspo/](https://www.pinterest.es/Tarareo_art/terrazzo-inspo/)



### Hasta donde la imaginación te lleve!

En el curso has visto cómo crear los chips, para poder dar el efecto decorativo terrazzo a tus piezas.

Las posibilidades de este estampado son múltiples, aquí te doy algunas ideas más para que puedas inspirarte, explorar y crear.

Como puedes ver, el resultado entre una y otra forma de proceder es distinto, aunque la base del trabajo sea la misma.

Los elementos con los que puedes generar variaciones son básicamente tres:

- El tamaño y la forma de los chips que utilices: maxis, micro, chips dentro de chips, marmolado en la plancha de chips, recortados con formas.
- La cantidad de chips que decidas poner: mínimos, sueltos, rellenando todo...
- Los colores que utilices en tus mezclas de chips: mezclas contrastadas entre sí, contrastadas con la base de la pieza, multicolor, monocromático.



Te comparto este video de terrazzo muy ameno para ver y seguir practicando:

[https://www.youtube.com/watch?v=9MP3l4E8Z\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=9MP3l4E8Z_g)

## MARMOLADO

La naturaleza es una fuente de inspiración inmensa en cuanto a marmolado se refiere: piedras, rocas, cortezas de árboles, maderas... en todos ellos encontrarás mucha inspiración para tus marmolados.

Si quieres experimentar con este tipo de estampado, te dejo algunas ideas para llevar a cabo:

- Prueba distintas formas de verter las mezclas: en el vídeo te he enseñado el vertido directo de los distintos colores y el estampado con mezcla a través de un palito. Puedes probar a mezclar sólo en una parte del molde, en la superficie total, sólo en el centro, o sólo en la parte exterior.

También puedes realizar la mezcla en un vaso, sin agitar, y verterla tal cual quede. O puedes verter los distintos colores uno tras otro y mover o agitar el molde, para que se forme el veteado gracias al movimiento.

- Jugar con los colores es muy emocionante y produce resultados sorprendentes. Qué tal un marmolado multicolor? O un sutil tono sobre tono?

- Y por último, una mezcla que me encanta: juntar terrazo marmolado! Puede ser un terrazo sutil, en forma de polvo. Para ello, puedes utilizar un molinillo de café, para que tus chips queden finos y sean como chispas para tu marmolado.





Efecto Marmolado por Flo Corretti:

<https://www.youtube.com/watch?v=AdbKq27NCjM>

## Unidad 6: Pulido y acabado final

En esta unidad te enseñé cómo pulir la pieza que has sacado del molde y cómo darle el acabado final para que luzca lo mejor posible. Te daré también algunos consejos para mantener tus creaciones en resina.

### Materiales para pulido:

- Recipiente con agua
- *Spray* con agua (opcional)
- Diferentes lijas para lijado en húmedo (en rollo o en hojas): grano grueso 80-120, grano medio 240-400, grano fino 600-800 y grano muy fino 1000-3000
- Lijadora eléctrica con hoja de lija gruesa (opcional)
- Guantes de goma o látex
- Trapo de algodón

### Materiales para acabado:

- Recipiente con agua limpia
- Cepillo de uñas o similar
- Gasa para barnizar o muñequilla
- Cera de barnizado (puede ser de abeja)
- Trapo de algodón para secar
- Trapo de algodón para abrillantar

### Fases de pulido

Las herramientas eléctricas son útiles para el tallado y primera etapa de pulido de tus piezas. Si vas a realizar piezas de tamaño medio-grande, una lijadora de banda es una buena inversión. Por el contrario, las multiherramientas son perfectas para piezas pequeñas, y cuentan con accesorios de lijado y pulido que te pueden ayudar en la tarea.



### Proceso

- 1- Arrancar con lijadora eléctrica con lija de grano grueso para las partes gruesas o más desprolijas.
- 2- Una vez afinadas esas partes, pasar al lijado manual en húmedo para eliminar las imperfecciones. Iremos de lija gruesa (150) a intermedia (220) y por último a fina (400 A 1000).
- 3- Humedecer la pieza con rociador o sumergiéndola.
- 4- Lijar en círculos.
- 5- Tener a mano un cuenco con agua, paños de algodón o rollo de cocina.
- 6- Dejar secar muy bien antes del sellado/acabado final.

NOTA: el terrazo requiere horas de lijado dependiendo del resultado que se desee.

### **El sellado y acabado final**

En esta lección te enseñaré cómo puedes pulir y sellar tus piezas, y qué debes tener en cuenta para mantenerlas en buen estado.

Las resinas acrílicas admiten multitud de productos para darles el acabado final, puedes elegir entre acabados satinados o brillantes, entre productos que sellan más o menos los poros de la resina, que son más o menos libres de tóxicos, etc.

### **Ceras naturales y cera de pulido**

Las ceras naturales dejan un acabado muy natural, conservando la porosidad de la resina. Otra de sus ventajas es que no necesitas protegerte para trabajarlas, ya que son libres de tóxicos.

Las ceras de pulido dejan un acabado muy fino y tienen mayor protección ante arañazos. En cambio, tienen una base tóxica que te obliga a proteger tus manos para trabajarla.

En ambos casos, gasa o trapillo de algodón es la mejor herramienta para aplicarlas.

### **Productos acrílicos**

Cualquier barniz acrílico es compatible con tus piezas de resina. Los barnices acrílicos pueden dejar un acabado mate o un acabado brillante, y puedes encontrarlos en formato líquido (para aplicar con pincel o brocha) o en spray.

Este tipo de barnices crea una capa protectora sobre la resina y su aplicación es más visible que en el caso de las ceras.

Entre este tipo de productos existen infinidad de opciones. Por mi experiencia, casi cualquier producto para el cuidado de suelos de mármol, cerámico, piedra protege las piezas de resina. Algunos quedan más mates, otros dejan más marca de brochas y pinceles, te animo a probar y a encontrar el que más te satisfaga.

Personalmente, no dejo de buscar y probar opciones naturales y libres de tóxicos, casi omnipresentes en los productos de pulido.

Muchos de los productos que aquí te he mencionado puedes encontrarlos en librerías artísticas, pinturerías o ferreterías de tu zona. Te animo a visitar y a perderte en este tipo de establecimientos, puede que encuentres tesoros para tu próximo proyecto!

Y si no tienes posibilidad, o no has encontrado lo que necesitas, todos ellos están disponibles en internet.

## PREGUNTAS FRECUENTES

### **Se pueden mojar las piezas de resina acrílica?**

La relación entre las piezas de resina acrílica y el agua es un tema que puede generarte muchas preguntas, y también múltiples respuestas. Para ayudarte a entender cómo funcionan, anticiparte a algunos problemas y dar con las mejores soluciones, te comparto estas líneas:

Las piezas y elementos hechos con resina acrílica pueden mojarse, de forma puntual, incluso poniéndolas debajo del grifo. Después basta dejarlas secar, y que evapore el agua que han podido absorber. Sin embargo, no pueden usarse para contener agua, de forma continuada, ya que la acción del agua provoca que, poco a poco, el material se disuelva. No sucede de forma inmediata, sino a medida que el agua penetra en el material y lo erosiona, aunque hayamos usado selladores e impermeabilizantes.

Para piezas que tengan un contacto casual con el agua, puedes proteger tu pieza con productos sellantes e hidrofugantes para materiales como cemento, piedra, madera o ladrillos. En el mercado existen muchas marcas y formatos, a la hora de elegir debes controlar que el producto sea incoloro, que cree un efecto brillo, satinado o mate (según prefieras) y siempre que puedas, elige productos que penetren en el material y no creen sólo una película superficial.

Para sellar cualquier objeto de RESINA para uso interior, puedes usar el sellador Tacurú o de cualquier marca. Aplicando 2 manos, te quedan super protegidos también.



## OTROS OBJETOS POSIBLES



### Más ideas para crear con tus resinas?

Aquí tienes otros objetos que puedes realizar con moldes planos:

- Aunque las resinas acrílicas no permiten su uso como vajilla, puedes crear bajo platos, como decoración en tus mesas festivas
- Puedes diseñar un set de Posavasos para sorprender y alegrar tus reuniones
- Qué tal un porta incienso? Tan sólo ten en cuenta de que podrás usarlo con barritas de incienso, pero no con conos, ya que al estar en contacto directo con el calor tu pieza puede mancharse.
- Sirviéndote de moldes para cubitos de hielo, puedes realizar piezas y crear un bonito móvil decorativo
- Y sea cual sea la forma de tus piezas, puedes usarlas para decorar tus paredes, enmarcándolas o pegándoles un herraje para colgarlas.

### **Disfruta creando!**

**TIP TIP TIP:** Terminaciones adicionales y tips de decoración

El mundo decorativo es muy amplio, el límite es tu imaginación. Te invito a arriesgarte probando distintas técnicas que encuentres o se te ocurran.

### **Puntos de Silicona**

Estos puntos de silicona son perfectos ya que no se ven y permiten darles a los objetos una sensación de estar flotando sobre la superficie que los pongas. Además, protegen muy bien.



## Selladores

Los selladores como el que usamos en el acabado son muy buenos, ya que permiten proteger la pieza. Te comparto una foto del que suelo usar. Es práctico y rápido de aplicar porque es en aerosol.

Tiene acabado mate pero también lo puedes encontrar en acabado brillante.

Sin embargo, los selladores, como su palabra bien lo indica, no van a sellar completamente nuestra pieza, sin embargo, la va a proteger bastante. No te asustes si tu pieza se mancha, eso hace parte del encanto de la vejez de la pieza.



## Cera de piso

La cera de piso transparente, en pasta o líquida, también sirve como un protector estupendo, nosotras la usamos para proteger piezas más grandes como las mesas auxiliares.

Frotar las piezas con un trapo de algodón para dar brillo.

## Cuidados

Recuerda que la resina se puede romper como cualquier pieza de cerámica y vidrio. Aunque sea resistente y de alto tráfico su manipulación dependerá de su buen trato y cuidado.

## REPASO

A continuación, vamos a repasar las distintas fases a seguir para desarrollar el aprendizaje.

Escoge una de las técnicas que has aprendido durante el curso para decorar tu pieza: marmolado, terrazo o teñido pleno.

Cuando tengas tu pieza totalmente seca, retira el molde, suaviza bordes usando los distintos tipos de papel de lija que existen y limpia la superficie eliminando polvo y dejando tu pieza lista. Aplica el sellador, laca o barniz ¡y listo!



## Llegamos al final del curso!

Quiero agradecerte por querer aprender conmigo distintas técnicas decorativas con RESINAS ACRILICAS!!

Tu imaginación es el límite de lo que puedes llegar a hacer con las piezas!!

Y una última sugerencia es que PRACTIQUES MUCHO! A medida que practiques, vas a ir ganando experiencia y vas a lograr mejores resultados!

Mis primeras creaciones no salieron del todo bien, bastante mal te diría jaja. Pero con paciencia y ganas, fui haciendo una y otra y otra pieza y así fui mejorando el resultado final.

Además de que me gusta probar combinaciones de colores y materiales a ver como resultan!

Te invito a que dejes volar tu imaginación!  
Te vas a sorprender de todo lo que vas a CREAR!!

**Si te gustó aprender el mundo de las resinas acrílicas, te invito a SUMARTE al Curso online de CEMENTO CREATIVO! Te va a encantar!**

Obviamente por ser alumna de Amore Meu y haber cursado este curso inicial de RESINAS ACRILICAS, vas a tener **BENEFICIOS ESPECIALES!**

### DESEO:

Que hayas disfrutado mucho este curso!

Que hayas aprendido!

Si ya tenias conocimientos, ojala hayas sumado nuevos!

Y por sobre todo, que hayas conectado con algo creativo y que tu imaginación VUELE LEJOS Y ALTO!

**Besos enormes!**

**Ro**

Todos los derechos de este curso son reservados para la autoría de Amore Meu Taller y Tienda. Está prohibida su reproducción y/o copia.